

L'art religieux médiéval dans le Pays de Lumbres

Westbécourt

Bénitier du XIIe siècle ? Il est taillé dans un ancien chapiteau roman, en grès, ornée de feuilles côtelées

MH 1911

Epigraphie, page 439

Escoeuilles

Vierge à l'enfant du XIIIe siècle

La statue, en bois de chêne mesure un mètre de hauteur. Elle est représentée assise, soutenant, de son bras gauche, l'enfant Jésus posé debout sur son genou. Elle est revêtue du costume traditionnel, et coiffée d'un voile surmonté d'une couronne. L'enfant Jésus est vêtu d'une longue robe et a le bras droit levé en geste de bénédiction

Illustration :

http://esc.m.free.fr/Pagess/la_vierge.html





Delettes

Statue saint Maxime datant d'à peu près 1200,
en chêne; au musée Saint-Omer.

Le saint est représenté assis en majesté, vêtu d'une chasuble, d'un amict et d'une aube, coiffé d'une petite mitre. Il présente quelques traits archaïques d'esprit encore roman : étirement de la silhouette, attitude très hiératique avec position rigoureusement frontale, pieds rabattus le long du socle et étirés dans le prolongement des jambes, enfin barbe stylisée et peu fournie. Néanmoins, le traitement du drapé accuse une recherche d'un certain naturalisme dans l'agencement des plis et dans la traitement du visage, qui traité avec une grande sensibilité, semble être un portrait.

Cette œuvre porte la marque des bouleversements qui interviennent dans l'art statuaire gothique à la fin du XIIIe siècle.

Référence : *Trésors des églises de l'arrondissement de Saint-Omer*,
Musée Sandelin, 1992

Esqueredes

Gisant de dame du XIIIe siècle, dans le chœur, mur nord ; MH1908

Acquin

Clef de voûte : deux anges portant un écu, 4e quart du XVe siècle

Acquin

Clef de voûte : l'annonciation, 4e quart du XVe siècle

Remilly

Cloche de 1462

Wisques

Cloche bertine de 1470

Escoeuilles

Fonts du XVe siècle ; MH1908

Escoeuilles

Bénitier en pierre du XVe siècle

Elnes

Christ de la fin du XVe siècle

Acquin

Vierge à l'enfant du XVe siècle, située entrée à droite au-dessus bénitier

IS1979

Elnes

Vierge à l'enfant du XVe ou XVIe, dans la niche centrale du retable de la Vierge; MH1911

Quercamps

Statue de la Vierge du XVe en bois sculpté et polychromé; H 0,645 m L 0,20m P 0,075m; choeur derrière l'autel sous un dais; ; MH 1938

Westbécourt

Vierge à l'enfant du XVe siècle, en bois, sans art, mais qui ne manque pas de style, selon Roger Rodière

Epigraphie, page 439



Esquerdès

Statue de saint Blaise du XVe ou XVIe ; au chœur,
mur nord; IS1976

Wismes

Statue de St Jean l'Évangéliste? du XV ; travail
flamand en ronde bosse. Sur le bois, traces de
peinture rouge et bleue ; au chœur côté sud à droite
de la baie sud est, sur un culot surmonté d'un dais ;
IS

Elnes

Statue de sainte Brigitte, du XVe ou XVIe au
chœur, dans la chapelle nord ; MH1980



Zudausques

Bras reliquaire de St Lambert, donné à l'église de Cormettes par Catherine de Lens(+1453) et son époux Jean le May

Ce bras est en cuivre doré sur âme de bois écus d'argent émaillé et doré, cabochon de verre ; le bois est peint; hauteur : 0,495 m. Il est conservé au Musée Sandelin de Saint-Omer ; MH 1911

Ce reliquaire appartient à un type relativement, apparu au XIV^e siècle. Les plaques recouvrant le bras ne sont pas repoussées pour suggérer l'étoffe d'une manche, mais plates et disposée en bandes verticales.

Cette œuvre a sans doute été réalisée par un orfèvre de Saint-Omer

Référence : Trésors des églises de l'arrondissement de Saint-Omer, Musée Sandelin, 1992



Esquerdas

Tombeau de la Trémoille : statue funéraire sous enfeu

Ministère de la Culture.- base Mérimée
Cliché Gates



Esquerdes

Epitaphe Mourmier du XVe ; MH1908

Ministère de la Culture.- base
Mérimée